

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Đồ án 1

Mã học phần: 25

Thời gian thực hiện học phần: 45 giờ; (Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 45 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí: Môn Đồ án 1 được bố trí học sau môn chuyên sâu May trang phục 1, May trang phục 2, thiết kế trang phục trên manocanh cơ bản
- Tính chất: Môn Đồ án 1 là môn học chuyên ngành đặc biệt trong danh mục các môn học trong chương trình đào tạo Cao đẳng ngành Công nghệ may và mang tính chất thực hành, tự thiết kế một bộ sưu tập theo yêu cầu, soạn thảo một bộ tiêu chuẩn kỹ thuật, cắt và may hoàn chỉnh một sản phẩm trang phục để đem đi chào hàng.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: sáng tạo nguồn cảm hứng sáng tác, Chuyển tải cảm hứng sáng tác vào trang phục
- Kỹ năng: Ứng dụng được kiến thức lý thuyết thiết kế may trang phục vào việc giải quyết các vấn đề cụ thể như thiết kế, thực hành lắp ráp sản phẩm hoàn chỉnh, Kiểm tra, lựa chọn các chất liệu cho mẫu trang phục
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: rèn luyện khả năng làm việc độc lập, làm việc nhóm theo hướng tích cực, Hình thành kỹ năng nghiên cứu khoa học và ứng dụng trong và ngoài lớp học;

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Chương 1: Tìm nguồn cảm hứng sáng tác	6		6	
2	Chương 2: Phác thảo ý tưởng	7		7	
3	Chương 3: Trình bày bộ sưu tập	6		6	
4	Chương 4: Lựa chọn vật liệu cho mẫu thực hiện	7		7	
5	Chương 5: Phác hoạ mẫu trên manocanh	7		7	
6	Chương 6: Tạo rập	6		6	
7	Chương 7: Hoàn chỉnh đồ án	6		6	
Tổng cộng		45		45	

2. Nội dung chi tiết:

Chương 1: Tìm nguồn cảm hứng sáng tác

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu:

- Tạo nguồn cảm hứng sáng tác
- Tích cực tham gia vào tư vấn chọn đề tài của giảng viên

2. Nội dung chương:

2.1.Khái niệm.

2.2.Cơ sở nguồn cảm hứng sáng tác

2.3.Chuyển tải cảm hứng sáng tác vào trang phục.

Chương 2: Phác thảo ý tưởng

Thời gian: 7 giờ

1. Mục tiêu:

- Chọn một yếu tố ấn tượng nhất trên một story thời trang
- Tích cực tham gia vào tư vấn chọn đề tài của giảng viên

2. Nội dung chương:

2.1.Đặc điểm ấn tượng và các yếu tố chủ đạo trên trang phục.

2.2.Chọn một yếu tố ấn tượng nhất trên một story thời trang

2.3.Áp dụng chi tiết đó vào trang phục.

2.4.Biến đổi, trang trí thêm cho phù hợp với trang phục đó

Chương 3: Trình bày bộ sưu tập

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu:

- Chọn story thời trang, đặt tên chủ đề
- Tích cực tham gia vào tư vấn chọn đề tài của giảng viên

2. Nội dung chương

2.1.Giới thiệu một story thời trang

2.2.Theo chủ đề

Chương 4: Lựa chọn vật liệu cho mẫu thực hiện

Thời gian: 7 giờ

1. Mục tiêu:

- Chọn và xử lý nguyên phụ liệu cho mẫu thực hiện
- Tích cực tham gia vào tư vấn chọn đề tài của giảng viên

2. Nội dung chương

2.1.Lựa chọn nguyên phụ liệu cho mẫu thực hiện

2.2.Xử lý chất liệu phù hợp với mẫu

Chương 5: Pháchọa mẫu trên manơcanh

Thời gian: 7 giờ

1. Mục tiêu:

- Thiết kế mẫu trên mannequin
- Tích cực tham gia vào tư vấn chọn đề tài của giảng viên

2. Nội dung chương

2. 1.Kỹ thuật quần vải, tạo nếp gấp vải và ghim vải trên mannequin

2. 2.Tạo mẫu trên mannequin

Chương 6: Tạo rập, may sản phẩm

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu:

- Thực hiện hoàn thiện bộ rập may sản phẩm
- Tích cực tham gia vào hướng dẫn của giảng viên

2. Nội dung chương

2.1.Bộ rập căn bản

2.2 Bộ rập biến kiểu

Chương 7: Hoàn chỉnh đồ án

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu:

- Thực hiện hoàn thiện sản phẩm thời trang

-Tích cực tham gia vào hướng dẫn đề tài của giảng viên

2. Nội dung chương

2.1. Bộ rập hoàn thiện, và sản phẩm thời trang

2.2. Tập đồ án

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: nhà xưởng

2. Trang thiết bị máy móc: máy chiếu, máy tính, máy may, bàn ủi

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

-Dụng cụ: bút, giấy, thước nhựa dẹt 50cm, thước dây 150cm, kéo cắt vải, kim may tay, kéo bấm...

-Nguyên vật liệu: Vải, keo, chỉ may, nút, thun, phần may...

4. Các điều kiện khác: trang bị mannequin full size

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

-Kiến thức: sáng tạo nguồn cảm hứng sáng tác, Chuyển tải cảm hứng sáng tác vào trang phục

-Kỹ năng: Ứng dụng được kiến thức lý thuyết thiết kế may trang phục vào việc giải quyết các vấn đề cụ thể như thiết kế, thực hành lắp ráp sản phẩm hoàn chỉnh, Kiểm tra, lựa chọn các chất liệu cho mẫu trang phục

-Năng lực tự chủ và trách nhiệm: rèn luyện khả năng làm việc độc lập, làm việc nhóm theo hướng tích cực, Hình thành kỹ năng nghiên cứu khoa học và ứng dụng. trong và ngoài lớp học;

2. Phương pháp:

Đánh giá quá trình: 50%, trong đó: 10% dự lớp, các hoạt động khác 10%, đánh giá qua các tiêu chí tập đồ án, rập mẫu, sản phẩm may thời trang

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học:

Các lớp Đại cao đẳng chuyên ngành Công nghệ May

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên:

+Phương pháp giảng dạy mang tính tư vấn, tạo ý tưởng, kết hợp các phương pháp dạy học chủ yếu phân tích, trực quan, đàm thoại, thao tác mẫu để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;

+Giảng viên chia nhóm sinh viên để hướng dẫn thực hành và thao tác mẫu;

+Bố trí từng sinh viên luyện tập tại vị trí được phân công, giảng viên quan sát uốn nắn.

- Đối với người học:

Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong học tập, Rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu

3. Những trọng tâm cần chú ý:

Thiết kế rập các mẫu trang phục trên giấy cứng tỉ lệ 1;1, thực hiện may hoàn thành sản phẩm theo chủ đề.

4. Tài liệu tham khảo:

- Sách, giáo trình chính

[1]. ThS. Nguyễn Thị Mộng Hiền, *Giáo trình, Thiết kế trang phục trên mannequin*, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2015.

- Tài liệu tham khảo

[2]. Ths. Nguyễn Phi Phụng, *Giáo trình môn học thiết kế trang phục 1*, Trường ĐH Sư Phạm Kỹ Thuật Tp. Hồ Chí Minh.

- [3]. *Bài học cắt may*, Nhà xuất bản Trẻ, 2001.
- [4]. *Bộ hình vẽ minh họa chương trình đào tạo*, Tổng cục dạy nghề 2001.
- [5]. Helen Joseph- Armstrong, *Draping for Apparel Design*, Fairchild Publications, Inc, New York.
- [6]. Shigo Sato, *Transformation Reconstruction*

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Đồ án 2

Mã học phần: 26

Thời gian thực hiện học phần: 45 giờ; (Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 45 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí: Môn Đồ án 2 được bố trí học sau môn chuyên ngành thực tập thiết kế rập, thực tập công nghệ sản xuất
- Tính chất: Môn Đồ án 2 là môn học chuyên ngành sản xuất trong danh mục các môn học trong chương trình đào tạo Cao đẳng ngành Công nghệ may và mang tính chất thực tập sản xuất, thực hiện một tiểu luận nhằm nghiên cứu một vấn đề liên quan đến công nghệ sản xuất thực tế.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: Tổng hợp kiến thức về chuẩn bị sản xuất, triển khai sản xuất một đơn hàng cụ thể trong may công nghiệp
- Kỹ năng: Ứng dụng được kiến thức thực tập thiết kế rập, thực tập công nghệ sản xuất vào việc giải quyết các vấn đề cụ thể như thiết kế và thực hành sản xuất sản phẩm hoàn chỉnh, Rèn luyện khả năng làm việc độc lập, làm việc nhóm theo hướng tích cực, Hình thành kỹ năng nghiên cứu khoa học và ứng dụng.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: rèn luyện khả năng làm việc độc lập, làm việc nhóm theo hướng tích cực, Hình thành kỹ năng nghiên cứu và ứng dụng. trong và ngoài lớp học;

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Chương 1: Nhận kế hoạch sản xuất	3		3	
2	Chương 2: Chuẩn bị bán thành phẩm, phụ liệu	3		3	
3	Chương 3: May mẫu đối, phân tích thao tác và định mức thời gian	6		6	
4	Chương 4: Xây dựng bản thiết kế chuyên và sơ đồ bố trí mặt bằng	6		6	
5	Chương 5: May dây chuyền và kiểm tra chất lượng sản phẩm trên chuyền	12		12	
6	Chương 6: Kiểm tra chất	12		12	

	lượng hoàn chỉnh				
7	Chương 7: Hoàn chỉnh đồ án	3		3	
Tổng cộng		45		45	

2. Nội dung chi tiết:

1. Mục tiêu:

- Thực hiện hoàn thiện sản phẩm công nghiệp
- Tích cực tham gia vào hướng dẫn đề tài của giảng viên

2. Nội dung chương

2.1. Bộ rập công nghiệp hoàn thiện, và sản phẩm công nghiệp

2.2. Tập đồ án

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: nhà xưởng

2. Trang thiết bị máy móc: máy chiếu, máy tính, máy may, bàn ủi

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- Dụng cụ: bút, giấy, thước nhựa dẹt 50cm, thước dây 150cm, kéo cắt vải, kim may tay, kéo bấm...

- Nguyên vật liệu: Vải, keo, chỉ may, nút, thun, phân may...

4. Các điều kiện khác: trang bị mannequin full size

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức: Tổng hợp kiến thức về chuẩn bị sản xuất, triển khai sản xuất một đơn hàng cụ thể trong may công nghiệp

- Kỹ năng: Ứng dụng được kiến thức thực tập thiết kế rập, thực tập công nghệ sản xuất vào việc giải quyết các vấn đề cụ thể như thiết kế và thực hành sản xuất sản phẩm hoàn chỉnh, Rèn luyện khả năng làm việc độc lập, làm việc nhóm theo hướng tích cực, Hình thành kỹ năng nghiên cứu khoa học và ứng dụng.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: rèn luyện khả năng làm việc độc lập, làm việc nhóm theo hướng tích cực, Hình thành kỹ năng nghiên cứu và ứng dụng. trong và ngoài lớp học;

2. Phương pháp:

Đánh giá quá trình: 50%, trong đó: 10% dự lớp, các hoạt động khác 10%, đánh giá qua các tiêu chí tập đồ án, rập mẫu, sản phẩm may công nghiệp.

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học:

Các lớp Bậc cao đẳng chuyên ngành Công nghệ May

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên:

+Phương pháp giảng dạy mang tính tổ chức kết hợp thực tập công nghệ sản xuất, các phương pháp dạy học chủ yếu tổ chức, phân công để sinh viên tham gia sản xuất và vận dụng kiến thức lý thuyết vào sản xuất đơn hàng có hiệu quả;

+Giảng viên chia nhóm sinh viên để hướng dẫn thực hành sản xuất;

+Bố trí từng nhóm sinh viên luyện tập tại vị trí được phân công, giảng viên quan sát uốn nắn.

- Đối với người học:

Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong học tập, Rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu trong triển khai sản xuất một đơn hàng.

3. Những trọng tâm cần chú ý:

Tổng hợp kiến thức về chuẩn bị sản xuất, triển khai sản xuất một đơn hàng cụ thể trong may công nghiệp

4. Tài liệu tham khảo:

- Sách, giáo trình chính

[1]. Giáo trình Công nghệ may trang phục 2, Khoa Công Nghệ May – Thời Trang, Trường CDKT Lý Tự Trọng.

- Sách, tài liệu tham khảo:

[2]. Th.S Trần Thanh Hương, Giáo trình Công nghệ may trang phục 2, Nhà xuất bản ĐHQG TP. Hồ Chí Minh, 2008.

[3]. TS. Võ Phước Tấn, Giáo trình môn học Công nghệ may 5, Nhà xuất bản Thống Kê, 2006.

[4]. Giáo trình Quy trình công nghệ may, Trường CD KT-KT Vinatex TP. Hồ Chí Minh, 2011.

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Thực tập tốt nghiệp

Mã học phần: 27

Thời gian thực hiện học phần: 270 giờ; (Lý thuyết: 0 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 270 giờ; Kiểm tra: 0 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

– Vị trí: Mô đun Thực tập tốt nghiệp được bố trí học sau cùng của khoá học, trước khi thi tốt nghiệp.

– Tính chất: Mô đun Thực tập tốt nghiệp là mô đun thực tập chuyên môn nghề trong danh mục các môn học, mô đun bắt buộc trong chương trình đào tạo Cao đẳng nghề May thời trang, nhằm nâng cao tay nghề và tìm hiểu các quá trình sản xuất thực tế tại Doanh nghiệp.

II. Mục tiêu học phần:

– Kiến thức: Tìm hiểu các công đoạn của quá trình chuẩn bị sản xuất, quá trình sản xuất và hoàn tất sản phẩm.

– Kỹ năng:

Trực tiếp thực tập được các công đoạn sản xuất trên dây chuyền may từ thiết kế công nghệ, chuẩn bị sản xuất, sản xuất đến quản lý chất lượng sản phẩm đạt yêu cầu kỹ thuật;

Tập hợp số liệu sản xuất và viết được báo cáo tốt nghiệp theo chuyên đề đã chọn

– Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Rèn luyện tư duy nghề nghiệp, có ý thức tự giác và tích cực tìm hiểu trong quá trình thực tập.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
	Bài mở đầu	1		1	
1	Chương 1: Tìm hiểu cơ cấu tổ chức của doanh nghiệp	4		4	
2	Chương 2: Thực tập tại công đoạn chuẩn bị sản xuất	55		55	
3	Chương 3: Thực tập tại các công đoạn sản xuất trên dây chuyền may	170		170	
4	Chương 4: Báo cáo tốt nghiệp	40		40	
Tổng cộng		270		270	

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu: **Giới thiệu mô đun thực tập tốt nghiệp**

Thời gian: 1 giờ

1. Ý nghĩa của việc thực tập tại doanh nghiệp
2. Giới thiệu nội dung mô đun thực tập tốt nghiệp

Chương 1: Tìm hiểu cơ cấu tổ chức của doanh nghiệp

Thời gian: 4 giờ

1. Mục tiêu:

- Hiểu được lịch sử hình thành và phát triển của doanh nghiệp;
- Trình bày cơ cấu hoạt động và quản lý sản xuất của công ty và an toàn lao động;
- Chấp hành tốt các nội quy của doanh nghiệp.

2. Nội dung chương:

2.1. Giới thiệu công ty

2.2 Lịch sử hình thành và phát triển của doanh nghiệp

2.3 Sơ đồ tổ chức bộ máy quản lý của doanh nghiệp

2.4 Đặc điểm tổ chức kinh doanh

2.5 Chức năng, nhiệm vụ của công ty và các bộ máy quản lý trong doanh nghiệp

2.6 Cơ cấu hoạt động và quản lý sản xuất của công ty và an toàn lao động

Chương 2: Thực tập tại công đoạn chuẩn bị sản xuất

Thời gian: 55 giờ

1. Mục tiêu:

- Tìm hiểu kế hoạch sản xuất gồm kế hoạch cung cấp định mức nguyên phụ liệu, bố trí thiết bị, tiến độ và thời gian giao hàng;
- Tìm hiểu phương pháp kiểm tra chất lượng nguyên phụ liệu đầu vào;
- Xây dựng được tiêu chuẩn kỹ thuật của sản phẩm và lập được phiếu công nghệ;
- Chấp hành tốt các nội quy, có ý thức tự giác và tích cực tìm hiểu trong quá trình thực tập.

2. Nội dung chương:

2.1. Công đoạn chuẩn bị nguyên phụ liệu

2.2 Thực tập tại công đoạn chuẩn bị kỹ thuật

2.3 Thực tập tại công đoạn cắt bán thành phẩm

Chương 3: Thực tập tại các công đoạn sản xuất

Thời gian: 170 giờ

1. Mục tiêu:

- Trực tiếp tham gia các công đoạn sản xuất trên dây chuyền may công nghiệp;
- Lập được bảng thông số kỹ thuật và tiến hành gia công sản phẩm đạt yêu cầu chất lượng;
- Thiết kế được dây chuyền sản xuất trong may công nghiệp theo chuyên đề đã chọn;
- Kiểm tra chất lượng, tham gia điều hành sản xuất sản phẩm đảm bảo yêu cầu tiêu chuẩn kỹ thuật của đơn hàng;
- Thực tập ở công đoạn hoàn tất sản phẩm;
- Rèn luyện tư duy nghề nghiệp, có ý thức tự giác và tích cực tìm hiểu trong quá trình thực tập.

2. Nội dung chương:

2.1. Thực tập các công đoạn sản xuất trên dây chuyền

2.2 Phương pháp tổ chức sản xuất, điều hành trên dây chuyền và các tình huống kỹ thuật

2.3 Thiết kế dây chuyền

2.4 Công đoạn hoàn tất sản phẩm

Chương 4: Báo cáo tốt nghiệp

Thời gian: 40 giờ

1. Mục tiêu:

- Hiểu và viết được cơ cấu tổ chức, mô hình hoạt động của, quy mô sản xuất của doanh nghiệp nơi thực tập
- Tổng hợp được các số liệu về công nghệ, hệ thống tổ chức sản xuất một mã hàng của doanh nghiệp;
- Xây dựng được quy trình triển khai sản xuất hoàn chỉnh một mã hàng sản xuất tại doanh nghiệp thực tập;
- Báo cáo quá trình thực tập đạt yêu cầu mô đun.

2. Nội dung chương:

2.1. Tìm hiểu cơ cấu tổ chức của công ty

2.2 Báo cáo thực tập tại các bộ phận của doanh nghiệp

2.3 Xây dựng quy trình hoàn chỉnh về công tác triển khai một mã hàng đã được thực tập từ công việc chuẩn bị tới khi hoàn thiện sản phẩm

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: công ty may mặc

2. Trang thiết bị máy móc:

- + Dựa trên hệ thống thiết bị tại các doanh nghiệp may mà sinh viên thực tập;
- + Bút, sổ ghi chép;
- + Thước dây;
- + Đồng hồ bấm giây.

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- + Chương trình mô đun thực tập tốt nghiệp
- + Đề cương thực tập;
- + Tài liệu kỹ thuật;
- + Tài liệu tham khảo;
- + Nội quy thực tập.

Nguyên vật liệu:

- + Các loại nguyên liệu phục vụ sản xuất mặt hàng may mặc của doanh nghiệp nơi sinh viên thực tập;
- + Các loại bìa, giấy vẽ thiết kế.

4. Các điều kiện khác:

- + Các phòng kỹ thuật, thiết kế, kho,...;
- + Trang bị bảo hộ lao động nghề may;
- + Xưởng sản xuất.

Kiến thức kỹ năng đã có:

- + Có kỹ năng may và vận hành sử dụng thiết bị may;

- + Hiểu biết về điện công nghiệp và an toàn lao động;
- + Hiểu biết về kiến thức chuyên môn ngành.

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức:
 - + Trình tự và phương pháp triển khai một mã hàng;
 - + Điểm lý thuyết được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc mô đun.
- Kỹ năng:
 - + Đánh giá kỹ năng của sinh viên thông qua báo cáo thực tập của sinh viên và nhận xét, đánh giá của Doanh nghiệp;
 - + Điểm thực hành được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc mô đun.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong thực tập;

2. Phương pháp:

- + Vấn đáp, viết: Sử dụng các câu hỏi về cách sử lý các tình huống xảy ra trong quá trình sản xuất để kiểm tra mức độ tiếp thu của sinh viên;
- + Thực hành: Đánh giá kỹ năng sử dụng các loại thiết bị, dụng cụ kiểm tra đo đếm nguyên liệu, thiết kế, cắt, may và hoàn tất sản phẩm.

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học: Chương trình Mô đun Thực tập tốt nghiệp sử dụng để giảng dạy trình độ Cao đẳng và Trung cấp nghề.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên: phân công hướng dẫn cho sinh viên phương pháp thực tập và thu thập tài liệu
- Đối với người học: Phương pháp tổ chức thực tập tốt nghiệp có thể bố trí: cá nhân thực tập hoặc thực tập theo nhóm

3. Những trọng tâm cần chú ý:

- Trọng tâm của Mô đun Thực tập tốt nghiệp là:
 - + Chương 2: Thực tập tại công đoạn chuẩn bị sản xuất
 - + Chương 3: Thực tập tại các công đoạn sản xuất trên dây chuyền may

4. Tài liệu tham khảo:

- Giáo trình Thiết kế – Trường Cao đẳng nghề KT - KT VINATEX 2009;
- Giáo trình Thiết kế công nghệ – Trường Cao đẳng nghề KT - KT VINATEX 2010;
- Giáo trình Thiết kế mẫu công nghiệp – Trường Cao đẳng nghề KT - KT VINATEX 2010;
- Giáo trình Thiết kế và giác sơ đồ trên máy tính – Trường Cao đẳng nghề KT - KT VINATEX 2010;
- *Giáo trình công nghệ may* - Trường CĐ nghề KT-KT VINATEX 2009;
- TS. Trần Thủy Bình - *Giáo trình công nghệ may* - Nhà xuất bản giáo dục 2005;
- TS. Võ Phước Tấn, KS. Bùi Thị Cẩm Loan, KS, Trần Thị Kim Phượng - *Giáo trình công nghệ may* - Trường đại học công nghiệp thành phố Hồ Chí Minh - Nhà xuất bản thống kê 2006.

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Thực tập thiết kế rập

Mã học phần: 28

Thời gian thực hiện học phần: 60 giờ; (Lý thuyết: 0 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 60 giờ; kiểm tra: 0 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí:
 - + Thực tập thiết kế rập là học phần nằm trong nhóm các học phần tự chọn đào tạo trình độ Cao đẳng chuyên ngành Công nghệ May.
 - + Học phần được bố trí học sau các môn học Thực tập may trang phục 2, Thực tập may trang phục 3.
- Tính chất:
 - + Học phần Thực tập thiết kế rập mang tính tích hợp giữa kiến thức lý thuyết kết hợp với thực hành.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức:
 - + Thiết kế và cắt được các loại mẫu đảm bảo hình dáng, kích thước và yêu cầu kỹ thuật;
 - + Biết đánh giá, nhận xét và hiệu chỉnh mẫu;
- Kỹ năng:
 - + Thực hiện được các phương pháp nhẩy mẫu khác nhau; Năng lực tự chủ và trách nhiệm;
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Tự giác, tích cực học tập, phát huy tính sáng tạo nâng cao kỹ năng sử dụng phần mềm để từ đó có khả năng ứng dụng vào thực tế sản xuất;
 - + Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Bài mở đầu:	1		1	
2	Chương 1: Thiết kế mẫu khảo sát	20		20	
3	Chương 2: Khảo sát, hiệu chỉnh mẫu và thiết kế mẫu chuẩn	20		20	

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
4	Chương 3: Nhảy mẫu	10		10	
5	Chương 4: Nhân mẫu, cắt mẫu cứng, mẫu phụ trợ	9		9	
Tổng cộng		60		60	

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu

Thời gian: 1 giờ

1. Khái quát nội dung và trọng tâm của học phần đào tạo
2. Phương pháp học tập học phần
3. Giới thiệu phương pháp học tập và tài liệu tham khảo

Chương 1: Thiết kế mẫu khảo sát

Thời gian: 12 giờ

1. Mục tiêu:

– Kiến thức:

- + Nghiên cứu tài liệu kỹ thuật và mô tả được kiểu mẫu của sản phẩm cần thiết kế;
- + Xác định đầy đủ và chính xác các thông số, kích thước để thiết kế;
- + Trình bày được quy trình thiết kế mẫu công nghiệp;

– Kỹ năng:

- + Tính toán, thiết kế và cắt đầy đủ các chi tiết của sản phẩm đảm bảo hình dáng, kích thước theo tài liệu kỹ thuật (hoặc sản phẩm mẫu);

– Thái độ:

- + Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp và có ý thức tiết kiệm nguyên liệu, đảm bảo định mức thời gian.

2. Nội dung chương:

2.1. Đặc điểm kiểu mẫu

2.2. Xác định thông số và các yêu cầu kỹ thuật

2.2.1. Xác định các thông số thiết kế

2.2.2. Các yêu cầu kỹ thuật

2.3. Quy trình thiết kế mẫu

2.4. Thiết kế bộ mẫu mỏng cỡ trung bình

2.4.1. Nghiên cứu sản phẩm mẫu

2.4.2. Thiết kế các chi tiết

2.4.3. Kiểm tra, khớp các chi tiết

2.5. Cắt các chi tiết

Chương 2: Khảo sát, hiệu chỉnh mẫu và thiết kế mẫu chuẩn

Thời gian: 14 giờ

1. Mục tiêu:

– Kiến thức:

- + Trình bày được khái niệm, mục đích của quá trình khảo sát và hiệu chỉnh mẫu;

- + Cắt đầy đủ các chi tiết đúng canh sợi để may khảo sát;
- + May hoàn thiện sản phẩm, đảm bảo hình dáng, kích thước đúng thông số kỹ thuật và sản phẩm mẫu;
- *Kỹ năng:*
 - + Kiểm tra, đánh giá và hiệu chỉnh được mẫu đảm bảo chính xác theo sản phẩm mẫu và tiêu chuẩn kỹ thuật của sản phẩm; Thống kê được đầy đủ những thông số cần hiệu chỉnh;
 - + Thiết kế được bộ mẫu chuẩn đảm bảo thông số kích thước và tiêu chuẩn kỹ thuật;
 - + Tiết kiệm nguyên liệu, đảm bảo an toàn và định mức thời gian.
- *Thái độ:*
 - + Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp và có ý thức tiết kiệm nguyên liệu

2. Nội dung chương:

- 2.1. Khái niệm quá trình khảo sát
- 2.2. Mục đích
- 2.3. Các bước may khảo sát sản phẩm
 - 2.3.1. Cắt bán thành phẩm
 - 2.3.2. May lắp ráp sản phẩm
- 2.4. Kiểm tra, đánh giá và hiệu chỉnh mẫu mông
 - 2.4.1. Kiểm tra, đánh giá
 - 2.4.2. Hiệu chỉnh mẫu mông
- 2.5. Thống kê những chi tiết cần hiệu chỉnh
- 2.6. Thiết kế bộ mẫu chuẩn

Chương 3: Nhảy mẫu

Thời gian: 9 giờ

- 1. *Mục tiêu:*
 - *Kiến thức:*
 - + Trình bày được khái niệm nhảy mẫu;
 - + Biết được nguyên tắc và các phương pháp nhảy mẫu;
 - *Kỹ năng:*
 - + Nhảy mẫu chính xác các chi tiết của sản phẩm đảm bảo hình dáng, kích thước và yêu cầu kỹ thuật;
 - *Thái độ:*
 - + Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp.
- 2. Nội dung chương:
 - 2.1. Khái niệm nhảy mẫu
 - 2.2. Cơ sở để thực hiện nhảy mẫu
 - 2.3. Các nguyên tắc nhảy mẫu
 - 2.4. Các yêu cầu kỹ thuật khi nhảy mẫu
 - 2.5. Các phương pháp nhảy mẫu
 - 2.5.1. Nhảy mẫu theo phương pháp tia
 - 2.5.2. Nhảy mẫu theo phương pháp ghép nhóm
 - 2.5.3. Nhảy mẫu theo phương pháp tỷ lệ
 - 2.5.4. Nhảy mẫu theo phương pháp công thức thiết kế

1. Mục tiêu:**– Kiến thức:**

- + Trình bày được khái niệm các loại mẫu sản xuất;

– Kỹ năng:

- + Thiết kế và cắt được các loại mẫu sản xuất đảm bảo hình dáng và kích thước phục vụ quá trình sản xuất;

– Thái độ:

- + Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp.

2. Nội dung chương:**2.1. Khái niệm các loại mẫu dùng trong sản xuất****2.2. Yêu cầu kỹ thuật đối với các loại mẫu****2.3. Các phương pháp thiết kế****2.3.1. Thiết kế, cắt mẫu cứng****2.3.2. Thiết kế, cắt các loại mẫu phụ trợ****IV. Điều kiện thực hiện môn học:****1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng:**

- + Phòng học thực hành.

2. Trang thiết bị máy móc:

- + Bảng, phấn;
- + Máy chiếu qua đầu OVERHEAD
- + Máy chiếu SLIDE
- + Thước kẻ 20cm – 50cm..., thước dây 150cm, bút chì, tẩy, kéo;
- + Các mẫu sản phẩm;
- + Các tài liệu kỹ thuật;
- + Máy may và máy chuyên dùng;
- + Bàn thiết kế, bàn giác mẫu...

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- + Giấy bìa cứng có khổ rộng tương ứng với khổ vải;
- + Vải may mẫu.
- + Giáo trình Thiết kế mẫu công nghiệp
- + Các tài liệu tham khảo có liên quan đến môn học.

4. Các điều kiện khác:

- + Có hệ thống làm mát và thoáng khí.

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:**1. Nội dung:****– Kiến thức:**

- + Công thức, quy trình thiết kế mẫu mông, mẫu chuẩn;
- + Yêu cầu kỹ thuật và phương pháp nháy mẫu;
- + Yêu cầu kỹ thuật và phương pháp thiết kế các loại mẫu sản xuất;
- + Điểm lý thuyết được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc học phần.

– Kỹ năng:

- + Đường nét vẽ thiết kế hình dáng các chi tiết của sản phẩm;
- + Tính toán, thiết kế, nhảy mẫu chính xác các chi tiết đảm bảo hình dáng, kích thước theo tài liệu kỹ thuật (hoặc sản phẩm mẫu);
- + Điểm thực hành được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc học phần.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong học tập;
 - + Rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu.

2. Phương pháp:

- Lý thuyết (vấn đáp, trắc nghiệm, viết): Sử dụng các câu hỏi để kiểm tra mức độ tiếp thu bài học của học sinh về:
 - + Công thức, quy trình thiết kế mẫu mỏng, mẫu chuẩn;
 - + Yêu cầu kỹ thuật và phương pháp nhảy mẫu;
 - + Yêu cầu kỹ thuật và phương pháp thiết kế các loại mẫu sản xuất.
- Thực hành: Sử dụng các dạng bài tập về vẽ thiết kế, nhảy mẫu và cắt trên bìa, trên vải tỷ lệ 1:1 các chi tiết của các loại sản phẩm.

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng chương trình:

- Chương trình Học phần Thực tập Thiết kế rập sử dụng để giảng dạy trình độ Cao đẳng Công nghệ may

2. Hướng dẫn một số điểm chính về phương pháp giảng dạy học phần:

- Học phần Thực tập Thiết kế rập mang tính tích hợp giữa lý thuyết và thực hành;
- Giáo viên trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của học phần và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
- Kết hợp các phương pháp giảng dạy: thuyết trình, trực quan, thao tác mẫu, đàm thoại, uốn nắn, kèm cặp để học sinh dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;
- Giảng dạy lý thuyết cần có sản phẩm mẫu để học sinh quan sát đặc điểm kiểu dáng sản phẩm;
- Trong quá trình hướng dẫn thực hành, giáo viên thao tác mẫu cần chia nhóm để học sinh dễ quan sát;
- Kiểm tra các bài tập về nhà, hướng dẫn và sửa các lỗi tại lớp cho học sinh.

3. Những trọng tâm chương trình cần chú ý:

- Trọng tâm của Học phần Thực tập Thiết kế rập – Cao đẳng Công nghệ may:
 - + Bài 1: 4. Thiết kế bộ mẫu mỏng cỡ trung bình;
 - + Bài 2: 4. Kiểm tra, đánh giá và hiệu chỉnh mẫu mỏng;
 - 6. Thiết kế bộ mẫu chuẩn;
 - + Bài 3: 5. Các phương pháp nhảy mẫu.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- *Giáo trình Thiết kế mẫu công nghiệp* – Trường Cao đẳng nghề kinh tế kỹ thuật VINATEX 2009;
- *Giáo trình thiết kế mẫu công nghiệp* – Trường ĐHKT- KT Công Nghiệp 2001;
- *Giáo trình công nghệ sản xuất* – Trường Cao Đẳng Công Nghiệp

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: May nón, túi xách

Mã học phần: 29

Thời gian thực hiện học phần: 45 giờ; (Lý thuyết: 13 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 30 giờ; Kiểm tra: 2 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

+ Môn học may nón túi xách là môn học trong các môn học tự chọn của ngành Công nghệ may

+ Môn học được bố trí học ngay sau các môn thiết kế, cắt, may đào tạo hệ cao đẳng nghề Công nghệ may

- Tính chất:

+ Môn học may nón túi xách mang tính tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.

II. Mục tiêu học phần:

– Kiến thức:

+ Mô tả được đặc điểm của sản phẩm cần thiết kế.

+ Trình bày phương pháp xác định các số đo để thiết kế nón, túi xách

+ Trình bày được phương pháp thiết kế nón, túi xách

+ Phương pháp thiết kế và cắt các chi tiết của nón, túi xách theo các số đo khác nhau trên giấy bìa.

– Kỹ năng:

+ Đo được các số đo để thiết kế nón, túi xách

+ Tính toán được lượng cử động hợp lý đối với từng sản phẩm.

+ Lựa chọn được nguyên phụ liệu phù hợp với kiểu dáng và chức năng sản phẩm.

+ Sử dụng thành thạo các dụng cụ thiết kế, cắt các chi tiết của sản phẩm trên giấy bìa.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

+ Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác khi thiết kế, cắt, may sản phẩm nón, túi xách

+ Có tính cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong khi thiết kế, cắt, may sản phẩm nón, túi xách

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Bài mở đầu: Chương 1: Thiết kế nón 1. Đặc điểm kiểu mẫu 2. Ký hiệu và số đo 3. Tính toán dựng hình các chi	6	6		

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
2	tiết của nón 4. Cắt các chi tiết Chương 2: Thiết kế túi xách 1. Đặc điểm kiểu mẫu 2. Ký hiệu và số đo 3. Tính toán dựng hình các chi tiết của túi xách 4. Cắt các chi tiết Chương 3: Cắt may nón 1. Cắt nón 2. Công nghệ nón 3. Quy trình lắp ráp nón 4. Một số sai hỏng khi may nón Chương 4: Cắt may túi xách 1. Cắt túi xách 2. Công nghệ túi xách 3. Quy trình lắp ráp túi xách 4. Một số sai hỏng khi may túi xách	9	7		2
		13		13	
		17		17	
Tổng cộng		45	13	30	2

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu:

Chương 1: Thiết kế nón

Thời gian: 6giờ

1. Mục tiêu:

- Kiến thức:

- + Mô tả được đặc điểm của sản phẩm cần thiết kế.
- + Trình bày phương pháp xác định các số đo để thiết kế nón
- + Trình bày được phương pháp thiết kế nón
- + Phương pháp thiết kế các chi tiết của nón theo các số đo khác nhau trên giấy bìa.

- Kỹ năng:

- + Đo được các số đo để thiết kế nón
- + Tính toán được lượng cử động hợp lý đối với từng sản phẩm.
- + Lựa chọn được nguyên phụ liệu phù hợp với kiểu dáng và chức năng sản phẩm.

- Thái độ:

- + Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác khi thiết kế nón
- + Có tính cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong khi thiết kế nón

2. Nội dung chương:

- 2.1. Đặc điểm kiểu mẫu
- 2.2. Ký hiệu và số đo
- 2.3. Tính toán dựng hình các chi tiết của nón

2.4. Cắt các chi tiết

Chương 2: Thiết kế túi xách

Thời gian: 9 giờ

1. Mục tiêu:

- **Kiến thức:**

- + Mô tả được đặc điểm của sản phẩm cần thiết kế.
- + Trình bày phương pháp xác định các số đo để thiết kế túi xách
- + Trình bày được phương pháp thiết kế túi xách
- + Phương pháp thiết kế các chi tiết của túi xách theo các số đo khác nhau trên giấy

bìa.

- **Kỹ năng:**

- + Đo được các số đo để thiết kế túi xách
- + Tính toán được lượng cử động hợp lý đối với từng sản phẩm.
- + Lựa chọn được nguyên phụ liệu phù hợp với kiểu dáng và chức năng sản phẩm.

- **Thái độ:**

- + Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác khi thiết kế túi xách
- + Có tính cẩn thận, sáng tạo, linh hoạt trong khi thiết kế túi xách

2. Nội dung chương:

- 2.1. Đặc điểm kiểu mẫu
- 2.2. Ký hiệu và số đo
- 2.3. Tính toán dựng hình các chi tiết của túi xách
- 2.4. Cắt các chi tiết

Chương 3: Cắt may nón

Thời gian: 13 giờ

1. Mục tiêu:

- **Kiến thức:**

- + Mô tả được đặc điểm của sản phẩm cần thiết kế.
- + Trình bày được phương pháp cắt, may nón

- **Kỹ năng:**

- + Cắt chính xác trên vải đầy đủ các chi tiết nón dựa trên số đo và công thức thiết kế áo cơ bản.
- + May hoàn thiện sản phẩm, đảm bảo hình dáng, kích thước, phù hợp với cơ thể và hợp thời trang.
- + Tiết kiệm nguyên liệu, đảm bảo an toàn và định mức thời gian.

- **Thái độ:**

- + Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác khi cắt, may nón
- + Có tính cẩn thận, linh hoạt trong khi cắt, may nón

2. Nội dung chương:

- 2.1. Cắt áo nón
 - 2.1.1. Đặc điểm kiểu mẫu
 - 2.1.2. Ký hiệu và số đo
 - 2.1.3. Tính toán dựng hình các chi tiết của nón
 - 2.1.4. Cắt các chi tiết
- 2.2. Công nghệ may nón
 - 2.2.1. Đặc điểm hình dáng của nón
 - 2.2.2. Yêu cầu kỹ thuật
 - 2.2.3. Cấu tạo và bảng liệt kê các chi tiết
- 2.3. Quy trình lắp ráp nón
 - 2.3.1. Chuẩn bị

2.3.2. Trình tự may

2.3.3. Sơ đồ lắp ráp

2.4. Một số sai hỏng khi may nón

Chương 4: Cắt may túi xách

Thời gian: 17 giờ

1. Mục tiêu:

- **Kiến thức:**

+ Mô tả được đặc điểm của sản phẩm cần thiết kế.

+ Trình bày được phương pháp cắt, may túi xách

- **Kỹ năng:**

+ Cắt chính xác trên vải đầy đủ các chi tiết túi xách dựa trên số đo và công thức thiết kế túi xách cơ bản.

+ May hoàn thiện sản phẩm, đảm bảo hình dáng, kích thước, phù hợp với cơ thể và hợp thời trang.

+ Tiết kiệm nguyên liệu, đảm bảo an toàn và định mức thời gian.

- **Thái độ:**

+ Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác khi cắt, may túi xách

+ Có tính cẩn thận, linh hoạt trong khi cắt, may túi xách

2. Nội dung chương:

2.1. Cắt túi xách

2.1.1. Đặc điểm kiểu mẫu

2.1.2. Ký hiệu và số đo

2.1.3. Tính toán dựng hình các chi tiết của túi xách

2.1.4. Cắt các chi tiết

2.2. Công nghệ may túi xách

2.2.1. Đặc điểm hình dáng của túi xách

2.2.2. Yêu cầu kỹ thuật

2.2.3. Cấu tạo và bảng liệt kê các chi tiết

2.3. Quy trình lắp ráp túi xách

2.3.1. Chuẩn bị

2.3.2. Trình tự may

2.3.3. Sơ đồ lắp ráp

2.4. Một số sai hỏng khi may túi xách

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: Phòng học thực hành

2. Trang thiết bị máy móc:

- Máy chiếu
- Thước kẻ 30cm – 50cm, thước dây 150cm, bút chì, tẩy, kéo
- Bàn thiết kế sản phẩm theo tỷ lệ 1:1

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

- Giấy, thước, bút chì...
- Giấy bìa cứng có khổ rộng tương ứng với khổ vải.
- Giáo trình Thiết kế nón túi xách
- Các tài liệu tham khảo có liên quan đến môn học

4. Các điều kiện khác:

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức:

- + Các khái niệm, nguyên tắc, các công thức trong quá trình thiết kế
- + Cách xác định đúng số đo mẫu
- + Cắt và may mẫu nón, túi xách

- Kỹ năng:

- + Vẽ hình thiết kế và cắt các chi tiết của nón, túi xách trên giấy bìa đảm bảo hình dáng, kích thước và yêu cầu kỹ thuật.
- + Sử dụng thành thạo, đúng kỹ thuật dụng cụ thiết kế.
- + Phương pháp may nón, túi xách
- + Rèn luyện ý thức tiết kiệm nguyên liệu.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- + Có ý thức học tập tích cực, tham gia đầy đủ thời lượng môn học;
- + Chăm thận, tỉ mỉ, chính xác trong công việc.

2. Phương pháp:

- + Kiến thức: Đánh giá qua bài kiểm tra thực hành
- + Kỹ năng: Đánh giá qua bài tập
- + Thái độ: Đánh giá qua sổ điểm danh

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học: Chương trình môn học Thực tập may nón, túi xách sử dụng để giảng dạy trình độ Cao đẳng ngành Công nghệ may

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên:

- + Môn học Thực tập may nón, túi xách có tính tích hợp giữa lý thuyết và thực hành.
- + Kết hợp các phương pháp dạy học: Thuyết trình, giảng giải, phân tích, đàm thoại, trực quan, thao tác mẫu.
- + Giảng dạy lý thuyết cần có sản phẩm mẫu để sinh viên quan sát đặc điểm kiểu dáng sản phẩm.
- + Để hình thành được kỹ năng tay nghề của sinh viên, GV cần chú ý đến thời gian và cách tổ chức hướng dẫn thực hành (cần chia nhóm sinh viên trong quá trình giáo viên thao tác mẫu, quan sát, uốn nắn đến từng vị trí luyện tập của sinh viên).

- Đối với người học:

- + Tham gia đầy đủ số tiết học trên lớp;
- + Tập trung theo dõi bài trong giờ học;
- + Đọc trước bài học ở nhà;
- + Thực hiện lại các bài tập trên lớp;
- + Thực hiện các bài tập trong giáo trình.

3. Những trọng tâm cần chú ý:

Chương 3,4:

4. Tài liệu tham khảo:

- *Giáo trình thiết kế nón và túi xách* – Trường ĐH Sư phạm Kỹ thuật Tp.HCM

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Thực tập phát triển mẫu trên mannequin

Mã học phần: 30

Thời gian thực hiện học phần: 60 giờ; (Lý thuyết: 0 giờ; Thực hành; thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 60 giờ; Kiểm tra: 0 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí: Là môn học tự chọn được học trong học kì cuối.
- Tính chất: Môn học này cung cấp cho sinh viên có khả năng sáng tác các mẫu thời trang, hoàn thành bộ sưu tập thời trang đúng ý tưởng. Đây là phương pháp thiết kế đang phát triển và thịnh hành trên thế giới, phương pháp thiết kế này cho phép diễn đạt ý tưởng của nhà thiết kế một cách chính xác, tự do mà không lo lắng với những con số trong công thức, như cắt may thông thường. Môn học hướng sinh viên lối tư duy sáng tạo kết hợp giữa nghệ thuật và kỹ thuật trong thiết kế thời trang.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: Môn học cung cấp kiến thức và hướng dẫn sinh viên thực hành thiết kế, cắt dựng mẫu trực tiếp trên mannequin, mà không cần sử dụng công thức như cắt may thông thường. Môn học hướng sinh viên lối tư duy sáng tạo kết hợp giữa nghệ thuật và kỹ thuật trong thiết kế trang phục.
- Kỹ năng: Sinh viên có khả năng vận dụng sáng tạo các kiến thức, các công đoạn kỹ thuật trong thiết kế mẫu trên mannequin để sáng tác các mẫu trang phục mang tính thẩm mỹ và độc đáo và dựng hình hoàn thiện bộ sưu tập thời trang theo đúng ý tưởng
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Sinh viên học tập nghiêm túc, thực hiện đầy đủ số bài tập sau học phần lý thuyết, nghiên cứu, tham khảo tài liệu thiết kế trang phục trên mannequin nhằm phát huy khả năng ứng dụng vào thực tiễn sản xuất.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Bài mở đầu: Chương 1: Thiết kế váy đồ sườn hông 1. Chuẩn bị vải 2. Thiết kế váy đồ sườn hông 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra	5		5	

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
2	4. Sang ra giấy Chương 2: Thiết kế áo đầm ứng dụng kỹ thuật tái chuyển đổi các đường may 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo đầm 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy 5. May hoàn chỉnh sản phẩm	15		15	
3	Chương 3: Thiết kế áo cưới 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo cưới 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 2.3. Tùng váy 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy 5. May mẫu bằng vải mộc 6. Hoàn thành mẫu thật với các chi tiết kết ren, đính cườm.	40		40	
Tổng cộng		60		60	

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu:

Chương1: Thiết kế váy đồ sườn hông Thời gian:5 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm váy đồ sườn hông.

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế váy đồ sườn hông

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

Chương 2: Thiết kế áo đầm ứng dụng kỹ thuật tái chuyển đổi các đường may.

Thời gian:15 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo có pen giao nhau

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế áo đầm ứng dụng kỹ thuật tái chuyển đổi các đường may.

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

2.5 May hoàn chỉnh sản phẩm

Chương 3: Thiết kế áo cưới

Thời gian:40 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo cưới.

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế áo cưới

2.1.1.Thân trước

2.1.2.Thân sau

2.1.3.Tùng váy

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

2.5. May mẫu bằng vải mộc

2.6. Hoàn thành mẫu thật với các chi tiết kết ren, đính cườm.

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: xưởng may

2. Trang thiết bị máy móc: Mannequin, bàn cắt vải, máy may...

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu: Vải, giấy, dây ribbon, kim gút, kim đing, thước, phấn, bút chì, bút vẽ trên vải....

4. Các điều kiện khác:

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức: Đánh giá

+ Phương pháp thiết kế váy, áo đầm thời trang, áo cưới trên mannequin

+ Điểm lý thuyết được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc môn

- Kỹ năng:

- + Thao tác vẽ thiết kế và cắt các chi tiết của các loại áo, váy, áo đầm trên giấy bìa và trên vải theo tỷ lệ 1:1;
- + Vẽ đường nét thiết kế các chi tiết của áo, váy, áo đầm.
- + Điểm thực hành được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc môn.

- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- + Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong học tập;
- + Rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu.

2. Phương pháp:

- Lý thuyết (Vấn đáp, trắc nghiệm, viết): Sử dụng các câu hỏi về công thức, phương pháp thiết kế để kiểm tra mức độ tiếp thu bài học của sinh viên;
- Thực hành: Sử dụng các dạng bài tập về vẽ thiết kế tỷ lệ 1:1 và cắt trên bìa, trên vải tỷ lệ 1:1 các chi tiết của áo, váy, áo đầm trong chương trình đã học.

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học: Sinh viên Cao đẳng ngành Công nghệ may- Thời trang.

2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên: Thực tập phát triển thời trang trên mannequin là môn học thực hành;

- ✓ Giảng viên trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
- ✓ Kết hợp các phương pháp giảng dạy: thuyết trình, trực quan, thao tác mẫu, đàm thoại, uốn nắn, kèm cặp để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;
- ✓ Trong quá trình hướng dẫn thực hành, giảng viên thao tác mẫu cần chia nhóm để sinh viên dễ quan sát;
- ✓ Kiểm tra các bài tập về nhà, hướng dẫn và sửa các lỗi vẽ thiết kế sai tại lớp cho sinh viên.

- Đối với người học: Nghiên cứu tài liệu trước khi lên lớp, hoàn thành bài tập giảng viên giao.

3. Những trọng tâm cần chú ý:

Chương 3: Thiết kế áo đầm ứng dụng kỹ thuật tái chuyển đổi các đường may.

Chương 4: Thiết kế áo cưới

4. Tài liệu tham khảo:

Nguyễn Thị Mộng Hiền, Thiết kế trang phục trên mannequin, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2015.

Helen Joseph- Armstrong, Draping for Apparel Design, Fairchild Publications, Inc, New York.

Transformation Reconstruction- Shigo Sato

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Thực tập tin học ứng dụng ngành may

Mã học phần: 31

Thời gian thực hiện học phần: 60 giờ; (Lý thuyết: 0 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 30 giờ; Kiểm tra: 0 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí:
 - + Học phần Thực tập tin học ứng dụng ngành may là học phần đào tạo chuyên môn nghề trong chương trình đào tạo trình độ Cao đẳng Công nghệ may.
 - + Học phần Thực tập tin học ứng dụng ngành may được bố trí học sau các học phần Thiết kế công nghệ.
- Tính chất:
 - + Học phần Thực tập tin học ứng dụng ngành may mang tính tích hợp giữa kiến thức lý thuyết kết hợp với thực hành.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức:
 - + Trình bày được phương pháp thiết kế mẫu trang phục trên máy vi tính;
 - + Phương pháp sử dụng phần mềm thiết kế trên máy tính để thiết kế các chi tiết của sản phẩm thời trang cơ bản và phương pháp nhảy cỡ
- Kỹ năng:
 - + Sử dụng phần mềm thiết kế trên máy tính để thiết kế các chi tiết của sản phẩm thời trang cơ bản.
 - + Tính toán nhảy cỡ.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Tự giác, tích cực học tập, phát huy tính sáng tạo nâng cao kỹ năng sử dụng phần mềm để từ đó có khả năng ứng dụng vào thực tế sản xuất;
 - + Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Bài mở đầu:	1		1	
2	Chương 1: Thiết lập ban đầu trên phần mềm AccuMark - AccuMark Explorer	8		8	

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
3	Chương 2: Thiết kế trên phần mềm AccuMark- Pattern Processing, Digitizing, PDS	20		20	
4	Chương 3: Nhảy mẫu trên phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark	10		10	
5	Chương 4: Giới thiệu về phần mềm giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY – AccuMark	5		5	
6	Chương 5: Cách thiết lập đường dẫn trong giác sơ đồ	8		8	
7	Chương 6: Giác sơ đồ trên máy tính với phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark	8		8	
Tổng cộng		60		60	

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu

Thời gian: 1 giờ

1. Khái quát nội dung và trọng tâm của học phần đào tạo
2. Phương pháp học tập học phần
3. Giới thiệu phương pháp học tập và tài liệu tham khảo

Chương 1: Thiết lập ban đầu trên phần mềm AccuMark - AccuMark Explorer

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu:

Biết cách khai báo 1 mã hàng mới trước khi thiết kế;
 Trình bày được các lệnh cơ bản thường dùng để thiết kế các mẫu trên máy vi tính với GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;
 Thiết kế được các mẫu quần áo, áo sơ mi cơ bản đảm bảo hình dáng, kích thước;
 Tự giác, tích cực học tập và phát huy tính sáng tạo để nâng cao trình độ nhằm đáp ứng yêu cầu của mô đun;
 Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị.

2. Nội dung chương:

2.1. Cách tạo một mã hàng mới

2.2. Các thiết lập ban đầu trên phần mềm AccuMark - AccuMark Explorer

2.2.1. Thiết lập ban đầu hoàn chỉnh mẫu áo thun polo

2.2.2. Thiết lập ban đầu hoàn chỉnh mẫu áo sơ mi nam

2.2.3. Thiết lập ban đầu hoàn chỉnh mẫu quần âu nữ

Chương 2: Thiết kế trên phần mềm AccuMark- Pattern Processing, Digitizing, PDS

Thời gian: 18 giờ

1. Mục tiêu:

Trình bày được các lệnh cơ bản thường dùng để thiết kế trên phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;

Thiết kế các chi tiết của quần âu, áo sơ mi theo hình dáng, thông số kích thước;

Tự giác, tích cực học tập và phát huy tính sáng tạo để nâng cao trình độ nhằm đáp ứng yêu cầu của mô đun;

Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị.

2. Nội dung chương:

2.1. Cách khai báo một mã hàng mới trước khi thiết kế

2.2. Thiết kế trên phần mềm AccuMark- Pattern Processing, Digitizing, PDS

2.2.1. Các menu lệnh thiết kế

2.2.2. Thiết kế hoàn chỉnh mẫu áo thun polo

2.2.3. Thiết kế hoàn chỉnh mẫu áo sơ mi nam

2.2.4. Thiết kế hoàn chỉnh mẫu quần âu nữ

Chương 3: Nhảy mẫu trên phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

Thời gian: 7 giờ

1. Mục tiêu:

Trình bày được các lệnh cơ bản thường dùng để nhảy mẫu (Nhảy cỡ) trên phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;

Nhảy mẫu các chi tiết của quần âu, áo sơ mi bảo hình dáng, thông số kích thước;

Tự giác, tích cực học tập và phát huy tính sáng tạo để nâng cao trình độ nhằm đáp ứng yêu cầu của mô đun;

Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị

2. Nội dung chương:

2.1. Nhảy mẫu (Nhảy cỡ) trên máy với phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

2.1.1. Các Menu cơ bản thường dùng trong nhảy mẫu

2.1.2. Nhảy mẫu áo sơ mi nam cơ bản

2.1.3. Nhảy mẫu áo sơ mi nữ cổ lá sen

2.1.4. Nhảy mẫu quần âu nam 1 ly lật

2.1.5. Nhảy mẫu quần âu nữ xăng ly ống côn

(Trường hợp: Đề cúp thân sau cắt rời)

2.2. Cách lập bảng chi tiết

2.2.1. Các Menu cơ bản thường dùng để lập bảng

chi tiết

2.2.2. Thiết lập bảng chi tiết cho mẫu áo sơ mi nam cơ bản

2.2.3. Thiết lập bảng chi tiết mẫu áo sơ mi nữ cổ lá sen

2.2.4. Thiết lập bảng chi tiết cho mẫu quần âu nam 1 ly lật

2.2.5. Thiết lập bảng chi tiết cho mẫu quần âu nữ xăng ly ống côn (Trường hợp: Đề cúp thân sau cắt rời)

Chương 4: Giới thiệu về phần mềm giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

Thời gian: 1 giờ

1. Mục tiêu:

Trình bày được chức năng của phần mềm giác sơ đồ Lectra – Diamino;

Biết được một số thao tác cơ bản trên phần mềm giác sơ đồ Lectra – Diamino V5R2 (Thao tác mở phần mềm, tắt phần mềm...);

Tự giác, tích cực học tập và phát huy tính sáng tạo để nâng cao trình độ nhằm đáp ứng yêu cầu của mô đun;

Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị.

2. Nội dung chương:

2.1. Giới thiệu phần mềm giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

2.2. Một số thao tác cơ bản trên phần mềm giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

Chương 5: Cách thiết lập đường dẫn trong giác sơ đồ

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu:

Biết thiết lập đường dẫn cho mã hàng trong giác sơ đồ với phần mềm giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;

Tự giác, tích cực học tập và phát huy tính sáng tạo để nâng cao trình độ nhằm đáp ứng nhu cầu của doanh nghiệp;

Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị.

2. Nội dung chương:

2.1. Cách thiết lập đường dẫn cho một mã hàng trong giác sơ đồ

Chương 6: Giác sơ đồ trên máy tính với phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu:

Trình bày được các lệnh cơ bản thường dùng để giác sơ đồ trên phần mềm Lectra-Diamino;

Hiểu phương pháp giác sơ đồ mẫu quần âu, áo sơ mi cơ bản để từ đó vận dụng vào thực tế sản xuất;

Giác được sơ đồ mẫu quần âu, áo sơ mi trên máy tính đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;

Biết phương pháp in các sơ đồ giác trên máy in;

Tự giác, tích cực học tập, có ý thức tiết kiệm nguyên phụ liệu và phát huy tính sáng tạo để nâng cao trình độ nhằm đáp ứng nhu cầu của doanh nghiệp;

Rèn luyện tính cẩn thận, tỉ mỉ, tác phong công nghiệp, đảm bảo an toàn lao động và bảo quản trang thiết bị.

2. Nội dung chương:

2.1. Giác sơ đồ trên máy tính với phần mềm

GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

2.2. Các lệnh thường dùng trong giác sơ đồ với phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark

2.2.1. Giác sơ đồ mẫu áo sơ mi nam cơ bản

Kiểm tra

2.2.2. Giác sơ đồ mẫu quần áo sơ mi nữ cổ lá sen

Kiểm tra

2.2.3. Giác sơ đồ mẫu quần âu nam 1 ly lật

2.2.4. Giác sơ đồ mẫu quần âu nữ xăng ly ống côn

(Trường hợp: Đẻ cúp thân sau cắt rời)

2.3. Cách in sơ đồ giác mẫu trên máy in sơ đồ

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng:

+ Phòng học thực hành.

2. Trang thiết bị máy móc:

+ PC, Projector;

+ Bộ phần mềm giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark.

3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:

+ Chương trình mô đun đào tạo Giác sơ đồ trên máy tính;

+ Giáo trình thiết kế mẫu và giác sơ đồ trên máy tính;

+ Tài liệu hướng dẫn sử dụng phần mềm GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;

+ Giáo trình thiết kế quần âu áo sơ mi;

+ Giáo trình thiết kế mẫu công nghiệp.

4. Các điều kiện khác:

+ Có hệ thống làm mát và thoáng khí.

+ Phòng học máy tính chuyên môn hoá

+ Nguồn điện và hệ thống máy tính đầy đủ

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

– Kiến thức:

- + Đánh giá kiến thức tổng quan về phần mềm Giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;
 - + Chức năng các Menu cơ bản thường dùng giác sơ đồ mẫu với phần mềm Giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;
 - + Điểm lý thuyết được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc mô đun.
- Kỹ năng:
- + Kiểm tra về kỹ năng sử dụng các lệnh cơ bản của phần mềm Giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;
 - + Kiểm tra về kỹ năng giác sơ đồ mẫu áo sơ mi và quần âu cơ bản với phần mềm Giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;
 - + Điểm thực hành được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc mô đun.
- Năng lực tự chủ:
- + Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong học tập;
 - + Rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, bảo quản trang thiết bị của phòng học.

2. Phương pháp:

- Lý thuyết (vấn đáp, trắc nghiệm, viết): Sử dụng các câu hỏi để kiểm tra mức độ tiếp thu bài học của sinh viên về:
 - + Kiến thức tổng quan về tin học cơ bản;
 - + Kiến thức về thiết kế mẫu công nghiệp (áo sơ mi, quần âu..);
 - + Kiến thức về phương pháp giác sơ đồ;
 - + Đánh giá kiến thức tổng quan về phần mềm giác sơ đồ mẫu Lectra – Diamino;
 - + Chức năng các Menu cơ bản thường dùng để giác sơ đồ mẫu và in sơ đồ mẫu với phần mềm Giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;
 - + Điểm lý thuyết được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc mô đun.
- Thực hành:
 - + Kỹ năng sử dụng máy tính;
 - + Kiểm tra về kỹ năng sử dụng phần mềm Giác sơ đồ GERBER TECHNOLOGY - AccuMark;
 - + Kiểm tra về kỹ năng về giác sơ đồ mẫu.

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng chương trình:

- Chương trình Học phần Thực tập Tin học ứng dụng ngành may sử dụng để giảng dạy trình độ Cao đẳng Công nghệ may

2. Hướng dẫn một số điểm chính về phương pháp giảng dạy học phần:

- Học phần Thực tập Tin học ứng dụng ngành may mang tính tích hợp giữa lý thuyết và thực hành;
- Giáo viên trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của học phần và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;

- Kết hợp các phương pháp giảng dạy: thuyết trình, trực quan, thao tác mẫu, đàm thoại, uốn nắn, kèm cặp để học sinh dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;
- Giảng dạy lý thuyết cần có sản phẩm mẫu để học sinh quan sát đặc điểm kiểu dáng sản phẩm;
- Trong quá trình hướng dẫn thực hành, giáo viên thao tác mẫu cần chia nhóm để học sinh dễ quan sát;
- Kiểm tra các bài tập về nhà, hướng dẫn và sửa các lỗi tại lớp cho học sinh.

3. Những trọng tâm chương trình cần chú ý:

- Trọng tâm của Học phần Thực tập Tin học ứng dụng ngành may – Cao đẳng Công nghệ may: Chương 2, chương 3, chương 6.

4. Tài liệu cần tham khảo:

- *Giáo trình Thiết kế và giác sơ đồ trên máy tính* - Trường CĐ nghề KT – KT Vinatex 2009;
 - *Giáo trình Thiết kế quần áo sơ mi* – Trường CĐ nghề KT – KT Vinatex 2009;
 - Cao Bích Thủy – *Giáo Trình Thiết kế sơ mi, quần âu, chân váy đầm liền thân, veston, áo dài* – NXB Lao động Xã hội;
 - Ts.Trần Thủy Bình – *Giáo Trình Thiết kế quần áo* – NXB Giáo dục 2005;
 - TS. Võ Phước Tấn – *Giáo trình Thiết kế và giác sơ đồ trên máy tính* – NXB Thống kê;
 - *Giáo trình thiết kế mẫu công nghiệp* – Trường CĐ nghề KT – KT Vinatex 2009.
 - Ks. Nguyễn Thanh Bình – Trường ĐH Công Nghiệp Thực Phẩm Tp.Hồ Chí Minh. *Hướng dẫn sử dụng Accumark V8.2.*
 - Đào tạo kỹ thuật công nghệ may Trường Quốc Thảo – *Kỹ thuật thiết kế rập công nghệ may - Kỹ thuật thiết kế rập.*
 - Trường ĐH Công Nghiệp Tp.Hồ Chí Minh – *Giáo trình môn học thiết kế trang phục*
3. Nhà xuất bản thống kê, 9/2006.